

La galerie gallo-romaine :

Ier - Vesiècle



Le trésor des Sablons.

Bienvenue à Vindunum!

SALVE petit sarthois ! Au cours de cette visite de la galerie gallo-romaine, tu vas marcher sur les pas de tes ancêtres afin de comprendre quelles étaient leurs coutumes et conditions de vie...

I

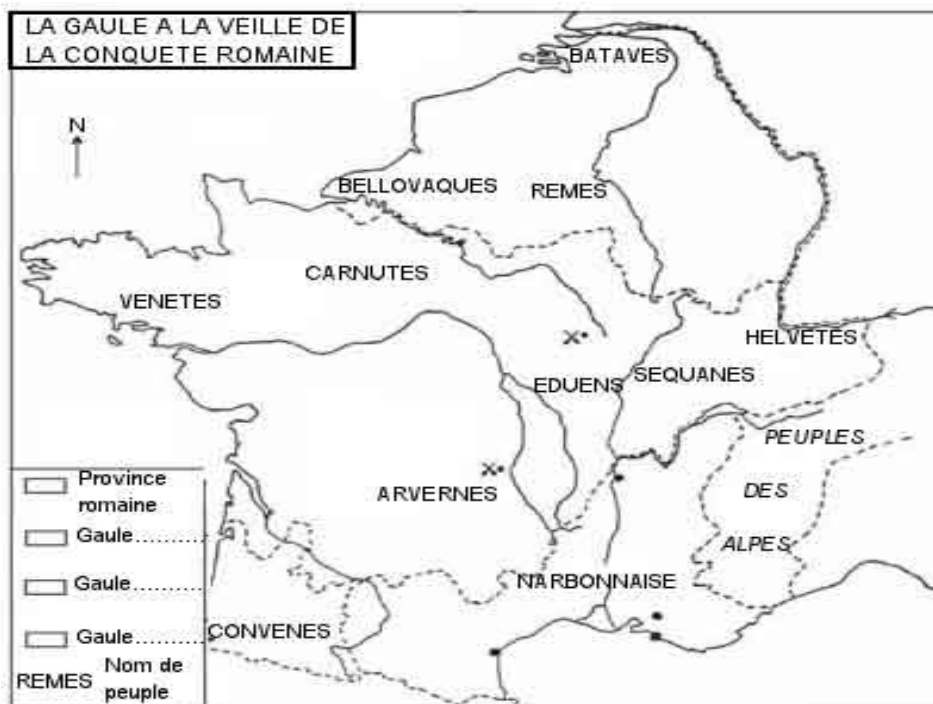
Avant toutes choses : qui sont ces ancêtres ?

- Au regard des explications qui t'ont été données, explique à ton tour qui sont les Gaulois :

- Qui les nomme ainsi ?

- Quelles sont les relations entre les Gaulois et les Romains ? Pourquoi parle-t-on alors d'époque gallo-romaine ?

Carte de la Gaule à compléter



Un extrait très célèbre

Gallia est omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur. Hi omnes lingua, institutis, legibus inter se differunt. Gallos ab Aquitanis Garumna flumen, a Belgis Matrona et Sequana dividit.

Traduction :

Toute la Gaule est divisée en trois parties, dont l'une est habitée par les Belges, l'autre par les Aquitains, la troisième par ceux qui, dans leur langue, se nomment Celtes, et dans la nôtre, Gaulois. Ces nations diffèrent entre elles par le langage, les institutions et les lois. Les Gaulois sont séparés des Aquitains par la Garonne, des Belges par la Marne et la Seine.

César, La Guerre des Gaules, I, 1.

- Souligne dans le texte les trois parties que César distinguait en Gaule.
- Puis, colorie la carte en distinguant les trois « Gaule » par des couleurs différentes (de ton choix). N'oublie pas de compléter la légende en fonction des couleurs choisies.

II

Des sesterces et Astérix...

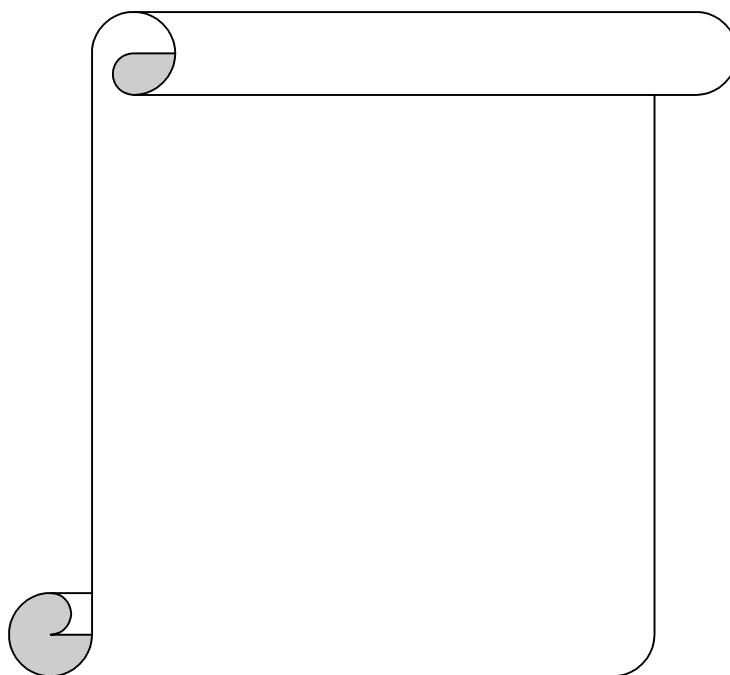
- Dans la deuxième salle du musée, tu as pu observer la présence d'un objet symbolique du monde gaulois. Retrouve cet objet à l'aide de nos indices...

- I- Dans l'*Aulularia* de Plaute, on me remplit de monnaie...
- II- Le mot latin « *aulularia* » est le mot pour traduire un objet qui me ressemble...
- III- Je suis le héros d'un album d'Astérix (le n°13) intitulé : Astérix et le _____.

III

Mais que mangeaient les Gallo-Romains ?

- Tu as lu la liste des aliments qu'un Gallo-Romain pouvait trouver sur sa table, peux-tu la dresser à nouveau ?



■ Explique ce qui contrarie Obélix : quel aliment les Gallo-Romains n'ont-ils jamais mangé en réalité ? _____



■ Lorsque tu as regardé les vitrines emplies de vaisselle, quelles différences as-tu pu remarquer entre chacune d'elles ? Aurais-tu préféré manger dans de la vaisselle gauloise ou dans de la vaisselle importée ? Pourquoi ?

■ Relie chaque animal domestique à sa fonction (rôle) selon les Gaulois :

Cheval ■

Vache ■

Porc ■

Mouton ■

Chien ■

Poule ■

■ Je permets d'avoir des œufs et de les nourrir.

■ Je suis élevé pour ma laine.

■ Je suis la base de leur alimentation.

■ Je sers à la guerre et à la chasse.

■ Ma viande permet de nourrir les plus riches, mais je permets avant tout de consommer du lait, du beurre et du fromage.

■ Je suis utilisé pour la guerre et la chasse et aussi surprenant que cela paraisse, je suis consommé en guise de viande.

IV

« Mens sana in corpore sano » Juvénal

■ Où se retrouvaient les habitants de Vindunum pour se détendre ?

■ Dans l'encadré ci-dessous, dessine un strigile et explique sa fonction.

V Des artisans de talent

- Associe à chaque métier gallo-romain ci -dessous un objet que tu as rencontré dans la galerie :

Ex : tisserand (objet : métier à tisser)

Fabricant de tuiles >>objet : _____

agriculteur >> objet : _____

charpentier >> objet _____

forgeron >> objet : _____

verrier >> objet : _____

potier >> objet : _____

charretier >> objet : _____

- Entoure les deux intrus de cette liste : lesquels ne sont pas des artisans ? Pourquoi ont-ils un rôle important à cette époque ? _____

VI Des constructions grâce à l'artisanat...

- Attribue à ces deux images, le terme qui lui convient : domus, villa, insula. Puis complète le texte :



Maison romaine traditionnelle, aménagée de façon simple, je suis de forme rectangulaire et sans fenêtres sur l'extérieur : je suis _____.

Pour répondre à l'arrivée massive des habitants en ville, je suis construite dans les quartiers populaires. Je suis l'ancêtre de l'immeuble : _____.

Maison de campagne, je peux être destinée aux loisirs (« urbana ») ou à l'exploitation agricole (« rustica ») : je suis _____.

VII Les lieux de culte

■ Qui sont les dieux Lares ? Pour quelles raisons les invoque-t-on ?

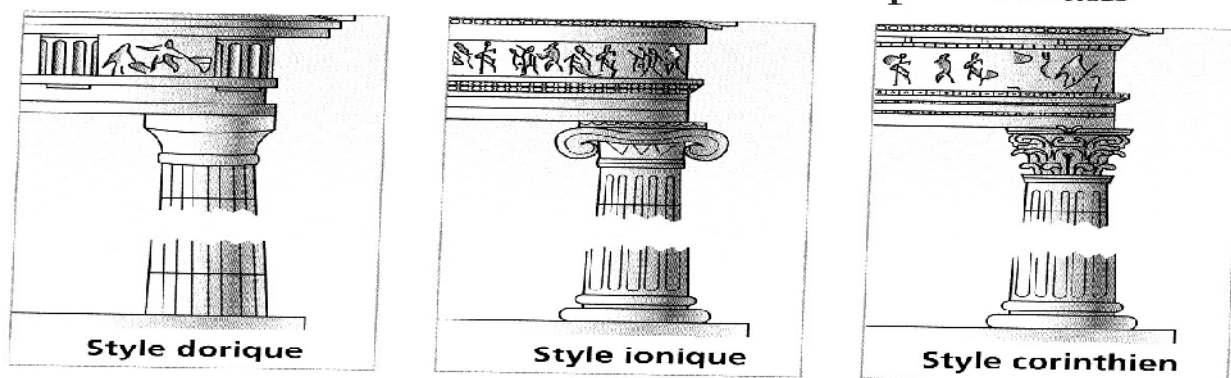
■ Dans la vitrine de statuettes que vous avez observée, citez trois autres dieux que vous avez reconnus :

Dieu identifié	Indices et attributs

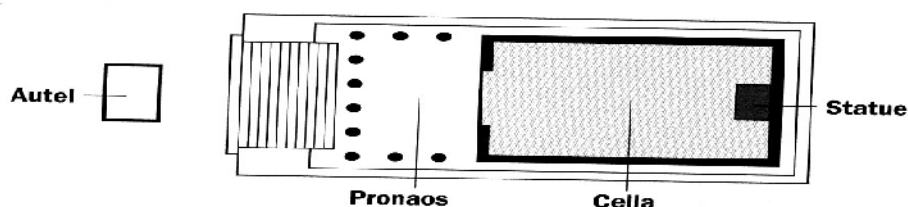
■ Nous avons donc compris que les Gallo-Romains avaient la possibilité de prier chez eux ; dans quel autre endroit peuvent-ils également rendre hommage aux dieux ?

■ Voici trois types d'ornement de ce lieu de culte, entoure celui que tu as eu l'occasion de voir dans la galerie :

Document 3 Les ornements d'un temple romain



Document 4 Le plan d'un temple romain



A quel dieu était dédié le temple présent au sud de Vindunum ?

■ En plus des dieux du Panthéon romain, les Gaulois avaient leurs propres dieux. Relie chacun d'eux au portrait qui lui correspond :

DAGDA ■

■ dieu-druide qui possède, entre autres, un chaudron capable de ressusciter les morts

KERNNUNOS ■

■ dieu-cerf qui commande les animaux et les plantes il est considéré comme le Maître du règne animal et végétal.

VIII Le culte de la mort.

■ Quels étaient les rituels des Gallo-Romains face à la mort ?

■ Pour approfondir :

Voici un texte dans le désordre de Lygdamus qui expose les rites des funérailles :

- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| a) Perfusaeque pias ante liquore manus, | f) Post haec carbaseis umorem tollere velis |
| b) Atque in marmorea ponere sicca domo. | g) Ante meum veniat longos incompta capillos |
| c) Et fleat ante meum maesta Naerea rogum ; | h) Pars quae sola mei superabit corporis, ossa Incinctae nigra candida veste |
| d) Mox etiam niveo lacte parent | legent |
| e) Praefatae ante meos manes animamque precatae | i) Et primum annoso spargent collecta lyaeo, |

Voici maintenant la liste des rites dans l'ordre accomplis devant le bûcher funèbre (ante rogum) par la veuve du défunt et les femmes qui l'accompagnent. A chaque rite correspond un vers du poème de Lygdamus.

Retrouve-les en soulignant le mot latin qui t'a permis de trouver !

- | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. La veuve vient, les cheveux dénoués | 6. Elles les aspergent de vin |
| 2. Elle pleure devant le bûcher | 7. Puis de lait |
| 3. Les femmes invoquent les Mânes du défunt | 8. Elles les essuient avec des linges |
| 4. Elles se purifient les mains | 9. Elles les déposent dans une urne de marbre. |
| 5. Elles recueillent les os dans leurs vêtements noirs | |