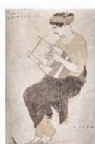


MUSIQUE & ANTIQUITÉ

Actes du colloque d'Amiens
25-26 octobre 2004

Textes réunis par Odile Mortier-Waldschmidt



LES
BELLES
LETTRES

LES BELLES LETTRES
En librairie le 14 avril 2006

Musique et Antiquité

Actes du colloque d'Amiens
25-26 octobre 2004

Textes réunis par Odile Mortier-Waldschmidt

Cet ouvrage est dédié à Jacques Lacarrière, qui nous a quittés récemment. Il avait bien voulu fournir une contribution à ce recueil. Lui, le grand spécialiste et de l'Antiquité grecque et de la musique grecque contemporaine, signe ici en ouverture un bref témoignage intitulé : « La musique grecque d'hier à aujourd'hui ».

Hier, la musique occupait une place prépondérante dans ce que nous appelons la culture. Les contributions réunies dans ce volume s'attachent à mettre en lumière la présence et la fonction de la musique dans l'héritage que nous a transmis l'Antiquité.

D'abord dans la littérature. D'Homère à la tragédie grecque, de la poésie hellénistique à la comédie romaine, le lecteur découvrira de nouvelles perspectives sur la compréhension de textes célèbres, appréhendés au prisme de ce thème – la musique – dont l'exploration ouvre des pistes originales et fécondes.

Dans la philosophie ensuite. Car la philosophie grecque avait intégré la musique dans son explication du monde et de l'homme. Harmonie des sphères, harmonie du corps et de l'âme : la musique occupe une place de choix tant chez les présocratiques que chez Platon et Aristote.

La mythologie n'est pas oubliée, non plus que la vie quotidienne - au travers du rêve surprenant d'un joueur de flûte...

Enfin, et ce n'est pas là le moindre intérêt de l'ouvrage, des échos modernes insolites viennent compléter cette symphonie : présence du mythe dans l'opéra moderne ; utilisation de la musique comme instrument pédagogique au cours de latin dans un collège picard ; texte et partition d'un chant de nourrice de la Grèce d'aujourd'hui. Ce livre satisfera tous ceux, amis des Muses ou non, spécialistes ou non, qui sont curieux de connaître les fruits de la recherche universitaire sur l'Antiquité et qui sont en même temps à l'écoute du monde moderne.

Format : Broché / Pages : 320 / ISBN : 2-251-44303-7

La musique grecque d'hier à aujourd'hui,
par Jacques LACARRIERE

I^e partie : De la musique en littérature

De la lyre à l'arc. Fonctions religieuses de la musique chez Homère,

par Danièle AUBRIOT

“Réjouir son cœur avec la phorminx au son clair”(Iliade IX, v. 189) : le plaisir musical dans l'épopée homérique,

par Sylvie PERCEAU

Jeux de genre et performance musicale dans le chœur de la tragédie classique : espace dramatique, espace culturel, espace civique,

par Claude CALAME

L'univers sonore des Bucoliques de Théocrite,

par Odile MORTIER-WALDSCHMIDT

Séduction et musique dans le théâtre latin,

par Monique CRAMPON

II^e partie : De la musique en philosophie

Musique et médecine dans la philosophie présocratique,

par Joël FIGARI

Un élément musical inaperçu dans le Mythe d'Er : l'hymne des Moires et l'heptacorde inversé,

par Anne Gabrièle WERSINGER

La musique discrète du Timée (réflexions sur la portée et l'enjeu d'un sens musical),

par Thomas MORVAN

Musique et plaisirs chez Platon et Aristote,

par Marie-Hélène GAUTHIER-MUZELLEC

Les animaux sont-ils musiciens ? Autour d'un thème de la réflexion musicale antique,

par Agnès et Alessandro ARBO

III^e partie : Des musiciens

Bâtir en musique : l'exemple d'Amphion à Thèbes,

par Sylvie DAVID-GUIGNARD

Cauchemar d'aulète (Artémidore, Onirokritikon V, 81),

par Annie BELIS

IV^e partie : Échos modernes

Le latin à travers la musique vocale profane ou religieuse. Latin et musique au collège (compte rendu d'une expérience de pédagogie transdisciplinaire, « latin / éducation musicale », menée dans une classe de troisième),

par Jérôme DEWASCH

Mythe et opéra. Ulysse ou l'opéra fabuleux,

par Pierre BRUNEL

BON DE SOUSCRIPTION

Offre réservée aux membres des associations de la CNARELA

Musique et Antiquité sera vendu au prix de base de 30 €.

Nous vous proposons de l'acheter jusqu'au 01/04/06 au prix exceptionnel de 25 €.

Nom _____ Prénom _____

Établissement _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____ Pays _____

Souhaite recevoir, dès parution (14 avril 2006)

nombre d'exemplaires :

au prix de souscription unitaire de 25 €,

soit un total de :.....

* Je désire recevoir cet ouvrage par La Poste, frais de port offerts

* Je prendrai mon ouvrage à la Librairie Guillaume Budé, 95 boulevard Raspail, 75006 Paris

* rayer les mentions inutiles

Dès parution et réception de votre paiement nous vous enverrons la commande

REGLEMENT

- Je joins un chèque bancaire ou postal à l'ordre de Belles Lettres
- Veuillez débiter ma carte de crédit

VISA

EUROCARD

MASTERCARD

Numéro _____

Date d'expiration _____

Date de commande :

Signature

A RETOURNER A : Éditions Les Belles Lettres, Souscription CNARELA,
95 boulevard Raspail 75006 Paris
Tél. : 01.44.39.84.20 / Fax : 01.45.44.92.88
courrier@lesbelleslettres.com